



**BBJ-1901010502020200** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) Examination**

**July - 2021**

**Gujarati**

*(Sahitya Ane Pariyavaran)*

*New Course*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.  
(2) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

- 1 સાહિત્ય અને પર્યાવરણના સંબંધની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. 14
- 2 સાહિત્ય અને પર્યાવરણના સંબંધને આંતરવિધાકીય અભિગમ સંદર્ભે મૂલવો. 14
- 3 ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યની પર્યાવરણના સંદર્ભે વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 14
- 4 પર્યાવરણને કેન્દ્રમાં રાખીને મધ્યકાલીન ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યની સમીક્ષા કરો. 14
- 5 પર્યાવરણના સંદર્ભમાં ગુજરાતી કથાસાહિત્યની સાધાર ચર્ચા કરો. 14
- 6 પર્યાવરણના સંદર્ભે ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તાની સોદાહરણ સમીક્ષા કરો. 14
- 7 'અકૂપાર' નવલકથાને પર્યાવરણના સંદર્ભે સાધાર મૂલવો. 14
- 8 'અકૂપાર' નવલકથાનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. 14
- 9 ટૂંકનોંધ લખો : (બન્ને) 14  
(૧) અર્વાચીન ગુજરાતી પ્રકૃતિકવિતામાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.  
(૨) નરસિંહ અને દયારામની કવિતામાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.
- 10 ટૂંકનોંધ લખો : (બન્ને) 14  
(૧) 'અરવલ્લી' નવલકથામાં પર્યાવરણવાદી અભિગમ.  
(૨) 'અકૂપાર' નવલકથામાં ભૂમિતત્વનો મહિમા.